



Avis de la réunion du conseil de Gestion pédagogique du vendredi 10 juin 2011

Présents

Laurent Gross, Président du Conseil de gestion pédagogique

Membres représentants des professeurs

Philippe Debruxelles, France Duez, Isabelle Willems, Daniel Léon

Membre représentant le personnel autre que les professeurs

Serge Gabet

Membre représentant des organisations syndicales

Michel Boermans (CGSP).

Membre représentant les assistants

--

Membres représentants des étudiants

Annaëlle Simonet, Leticia Garcia, Corinne Dubien, Jonathan Benquet.

Ouverture de la séance vers 12h35

Ordre du jour :

- Approbation du PV du 29/04/2011
- Analyse des avis des commissions de recrutement pour les postes vacants déclarés au moniteur belge.
- Divers

Approbation du PV du 29/04/2011 :

Vote pour l'approbation du PV : 10 voix pour, 1 abstention, 0 voix contre.

Analyse des avis des commissions de recrutement :

N° emploi : 11.6.4.4.1.10 - professeur type court

- Réalisation et production de la radio, télévision, multimédia (réalisation) 2/16 de charge

Candidate : Sophie Bruneau

Proposition commission : Sophie Bruneau

Approuvé par 10 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

N° emploi : 11.6.5.4.1.18 - professeur type long
- Réalisation et production de la radio (réalisation) 2/12 de charge

Candidate : Pascale Tison

Proposition commission : Pascale Tison

Approuvé par 10 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

N° emploi : 11.6.5.4.1.19 - professeur type long

- Réalisation et production de la radio/télévision (production) 2/12 de charge

Candidat : Paul Fonteyn

Proposition commission : Paul Fonteyn

Approuvé par 10 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

N° emploi : 11.6.5.4.1.21 - professeur type long

- Réalisation et production de cinéma (assistantat) 3/12 de charge.

Candidat : Vivian Goffette

Proposition commission : Vivian Goffette

Vote reporté à la prochaine séance à la demande de membres étudiants.

Isabelle Willems quitte de la réunion.

N° emploi : 11.6.5.4.1.22 - professeur type long

- Réalisation et production de cinéma (écriture) 1/12 de charge.

Candidate : Isabelle Willems

Proposition commission : Isabelle Willems

Approuvé par 9 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

N° emploi : 11.6.5.4.1.23 - professeur type long

- Réalisation et production de cinéma (écriture) 1/12 de charge

Candidate : Isabelle Willems

Proposition commission : Isabelle Willems

Approuvé par 9 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

N° emploi : 11.6.5.4.3.38 - professeur type long – Écriture (scénario) 5/12 de charge

Candidate : Isabelle Willems

Proposition commission : Isabelle Willems

Approuvé par 9 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

Isabelle Willems revient à la réunion.

N° emploi : 11.6.5.4.1.24 - professeur type long

Réalisation et production de cinéma (réalisation) 2/12

Candidate : Sophie Bruneau

Proposition commission : Sophie Bruneau

Approuvé par 10 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

N° emploi : 11.6.5.4.1.25 - professeur type long

Réalisation et production de cinéma (réalisation) 1/12 de charge.

Pas de candidat.

Pas de vote

N° emploi : 11.6.5.4.3.35 - professeur type long

Analyse appliquée aux arts du spectacle (Œuvres cinématographiques) 3/12 de charge

Candidat : Olivier Smolders

Proposition commission : Olivier Smolders

Le candidat postule en extension de charge.

Approuvé par 10 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

N° emploi : 11.6.4.4.1.01 - professeur type court

Montage et pratique scripte (montage image) 1/16 de charge.

Candidats : Yves Dorme et Dominique Lefever

Dominique Lefever postule en extension de charge

Proposition commission : Dominique Lefever
Approuvé par 10 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

N° emploi : 11.6.4.4.1.02. - professeur type court
Montage et pratique scripte (montage image) 2/16 de charge
Candidats : Yves Dorme et Sandrine Deegen
Proposition commission : Sandrine Deegen
Approuvé par 10 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

France Duez quitte de la réunion.

N° emploi : 11.6.4.4.1.03 - professeur type court
Montage et pratique scripte (montage image) 1/16 de charge
Candidats : Yves Dorme et France Duez
France Duez postule en extension de charge
Proposition commission : France Duez
Approuvé par 9 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention (France Duez sortie)

France Duez revient à la réunion.

N° emploi : 11.6.4.4.1.04 - professeur type court
Montage et pratique scripte (montage image) 1/16 de charge
Candidat : Yves Dorme
Proposition commission : Yves Dorme
Approuvé par 10 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

N° emploi : 11.6.4.4.1.06 - professeur type court
Prises de vues et traitement de l'image (prises de vues) 2/16 de charge
Candidat : Didier Hill-Derive
Proposition commission: Didier Hill-Derive
Approuvé par 10 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

N° emploi : 11.6.4.4.1.07 - professeur type court
Prises de vues et traitement de l'image (prises de vues) 1/16 de charge
Candidate : Valentine Paulus
Proposition commission : Valentine Paulus
Approuvé par 10 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

N° emploi : 11.6.4.4.1.08 - professeur type court
Prises de vues et traitement de l'image (prises de vues) 1/16 de charge
Candidate : Ella Van Den Hove
Proposition commission : Ella Van Den Hove
Approuvé par 10 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

N° emploi : 11.6.4.4.1.09 - professeur type court
Prises de vues et traitement de l'image (prises de vues) 2/16 de charge
Candidat : Sebastien Koepfel
Proposition commission : Sébastien Koepfel
Approuvé par 10 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

N° emploi : 11.6.4.4.3.12 - professeur type court
Théorie et pratique de l'image (Technique de laboratoire) 2/16 de charge
Candidat : Gilles Bissot
Proposition commission : Gilles Bissot
Approuvé par 10 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

N° emploi : 11.6.4.4.3.13 - professeur type court
Théorie et pratique de l'image (Techniques numériques) 2/16 de charge
Candidat : Claude Esselen
Proposition commission : Claude Esselen
Approuvé par 10 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

N° emploi : 11.6.2.4.1.26 - assistant
Interprétation et mise en scène (régie) 1/20 de charge
Candidate : Virginie Jortay
Proposition commission : Virginie Jortay
Approuvé par 9 voix pour, 0 voix contre et 2 abstentions

N° emploi : 11.6.2.4.2.30 - assistant
Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle (philosophie) 1/20 de charge
Candidats : Fleur Courtois et Benoît Beyer de Ryke
Proposition commission : Fleur Courtois
Approuvé par 10 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

N° emploi : 11.6.2.4.3.31 - assistant
Technique de réalisation et production théâtrale 2/20 de charge
Candidat: Patrice Bonnafoux
Proposition commission : Patrice Bonnafoux
Approuvé par 10 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

N° emploi : 11.6.2.4.3.32 - assistant
Application de la gestion de la production en arts du spectacle 1/20 de charge
Candidate : Manon Ledune
Proposition commission : Manon Ledune
Approuvé par 10 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

N° emploi : 11.6.2.4.3.33 - assistant
Écriture (écriture dramatique) 2/20 de charge
Candidats : Olivier Coyette, Geneviève Damas et Stéphane Olivier
Proposition commission : Stéphane Olivier
Approuvé par 10 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

N° emploi : 11.6.5.4.1.15 - professeur type long
Formation vocale (travail de la voix) 2/12 de charge
Candidat : Sylvie Storme
Proposition commission : Sylvie Storme
Approuvé par 10 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

(13h50 : Un professeur quitte la réunion pour cause d'examen. Restent 10 votants)

N° emploi : 11.6.5.4.1.16 - professeur type long
Interprétation et mise en scène (écriture) 2/12 de charge.
Candidats: Olivier Coyette et Virginie Thirion
Virginie Thirion postule en extension de charge
Proposition commission : Virgine Thirion
Approuvé par 9 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

N° emploi : 11.6.5.4.1.17 - professeur type long
Interprétation et mise en scène (mise en scène) 1/12 de charge.
Candidats: Olivier Coyette et Virginie Thirion
Proposition commission : Virginie Thirion
Approuvé par 9 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

N° emploi : 11.6.5.4.1.20 - professeur type long
Réalisation et production de la radio/télévision (son) 2/12 de charge
Candidat: Brice Cannavo
Proposition commission : Brice Cannavo
Approuvé par 9 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

N° emploi : 11.6.6.4.2.28 - conférencier
Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle (droit appliqué aux arts du spectacle)
1/20 de charge

Candidat: Martine Lemal
Proposition commission : Martine Lemal
Approuvé par 9 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

(14h05 : Un autre professeur quitte la réunion pour cause d'examen. Restent 9 votants)

N° emploi : 11.6.6.4.2.29 - conférencier
Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle (droit appliqué aux arts du spectacle)
1/20 de charge

Candidats: Nicolas Berthold et Tanguy Roosen
Proposition commission : 1. Tanguy Roosen
2. Nicolas Berthold

Approuvé par 8 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

N° emploi : 11.6.5.4.3.34 - professeur type long
Suivi de mémoire 1/12 de charge

Candidate: Virginie Thirion
Proposition commission : Virginie Thirion

Approuvé par 8 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

N° emploi : 11.6.5.4.3.36 - professeur type long
Analyse appliquée aux arts du spectacle (œuvres dramatiques) 2/12

Candidats: Virginie Thirion et Shadi Torbey
Proposition commission : Virginie Thirion

Approuvé par 8 voix pour, 0 voix contre et 2 abstentions

N° emploi : 11.6.5.4.3.37 - professeur type long
Écriture (écriture dramatique) 2/12 de charge

Candidats: Olivier Coyette, Geneviève Damas et Virginie Thirion
Proposition commission : Virginie Thirion

Approuvé par 7 voix pour, 0 voix contre et 2 abstentions

N° emploi : 11.6.5.4.3.39 - professeur type long
Évolution des formes artistiques (littératures dramatiques) 3/12 de charge

Candidats: Olivier Coyette, Catherine Rondou et Virginie Thirion
Proposition commission : Virginie Thirion

Approuvé par 7 voix pour, 0 voix contre et 2 abstentions

N° emploi : 11.6.4.4.1.05 - professeur type court
Prises de vues et traitement de l'image (photographie) 7/16 de charge

Candidates : Marié Pineau alias Sordat, Isabelle Arthuis et Isabelle Le Minh
Propositions commission : 1. Marie Pineau alias Sordat
2. Isabelle Le Minh
3. Isabelle Arthuis

Approuvé par 8 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

N° emploi : 11.6.2.4.1.27 - assistant
Prise de vues et traitement de l'image (prise de vues) 3/20 de charge

Candidate : Marie Pineau alias Sordat
Proposition commission : Marie Pineau alias Sordat

Approuvé par 8 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

Philippe Debruxelles sort de la réunion

N° emploi : 11.6.4.4.2.11 - professeur type court
Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle (physique appliquée aux arts du spectacle) 2/16 de charge

Candidat : Philippe Debruxelles
Proposition commission : Philippe Debruxelles

Approuvé par 7 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

Serge Gabet sort de la réunion et Philippe Debruxelles y revient.

N° emploi : 11.6.4.4.3.14 - professeur type court

Théorie et pratique du montage et du scripte (technologie du montage) 1/16 de charge

Candidat : Serge Gabet

Proposition commission : Serge Gabet

Approuvé par 7 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

Serge Gabet revient à la réunion.

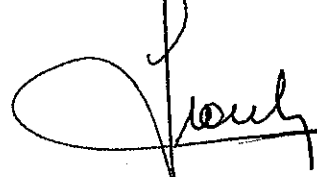
Demande de prolongation de session artistique

Les étudiants Louise Dubois, Camille Didion, Bloc Etienne inscrits en Master1 Cinéma (60 crédits) orientation Ecriture demandent une prolongation de session artistique.

Après discussion, leur demande est **approuvée par 9 voix pour, 0 voix contre et 0 abstention.**

La séance est clôturée vers 14h45

Laurent Gross

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Laurent Gross', written over a horizontal line.

Directeur