



Avis de la réunion du conseil de Gestion pédagogique du vendredi 23 octobre 2015

Présents

Laurent Gross, Président du Conseil de gestion pédagogique

Membres représentants des professeurs

Dominique Grosjean, Philippe Debruxelles, Isabelle Willems, Brice Cannavo

Membre représentant le personnel autre que les professeurs

Serge Gabet

Membre représentant des étudiants

Laurianne Couturier, Sophie Frérard

Invité

Aurélien Hougardy

Ouverture de la séance vers 13h10

Ordre du jour :

- Approbation du PV de la réunion du CGP en date du 09/10/2015
- Attributions
- Règlement des études : version finale
- Règlement général des études
- Divers

Approbation du projet de PV du 09 octobre 2015 :

Le projet de PV est approuvé à 3 voix pour et 1 abstention

Attributions

Andre Yaël – 2h/semaine TDD art.105 – type long – en « Réalisation et production de la radio/télévision (Réalisation) » **et** 4h/semaine TDD art.105 – type long – en « Réalisation et production du cinéma (Réalisation) » **et** 2h/semaine TDD art.105 – type long – en « Réalisation et production de la radio/télévision (Réalisation) pour le remplacement de Kamal Dehane sur l'encadrement du PVD. Ces désignations couvrent la période du certificat médical de Kamal Dehane.

Bissot Gilles – 15h conférencier – type court – en « Théorie et pratique de l'image (Sensitométrie) » pour les B2 Image

Cleven Harry – 10h conférencier – type long – en « Réalisation et production de cinéma (Réalisation) » sur l'exercice Jeu de caméra en M1 RCRTV pour les étudiants de M2 Écriture qui y participent.

De Balasy Étienne – 20h conférencier – type long – en « Interprétation et mise en scène (Écriture) » pour le suivi de l'écriture de la pièce longue en Master Écriture de Bastien Deleixhe

Dehalu Patrick – 30h conférencier – type court – en « Théorie et pratique de l'image (Techniques de la prise de vue) » en remplacement d'Olivier Servais sur le Séminaire Focus et 2^e assistant

Dozo Marie-Hélène – 15h conférencier – type court – en « Montage et pratique scripte (Montage Image) » pour le FFE de Jeanne Privat

Gavroy Aline – 60h conférencier – type long – en « Prise et traitement du son (Mixage synchrone) » pour l'encadrement des mixages du PVD et du Pilote **et** 15h conférencier – type court – en Prise et traitement du son (Mixage synchrone) pour l'encadrement du mixage d'un FFE

Goffette Vivian – 3h/semaine TDD art. 105 – type long – en « Réalisation et production du cinéma (Réalisation) » en Article 105 pour les Fiction/doc de BA3 RCRTV. Il reprend les heures attribuées à Laurent Van Lancker suite à sa démission. Celui-ci conservant une attribution d'1H/s pour finaliser le processus d'écriture de l'exercice.

Gokalp Mathias – 15h conférencier – type long – en « Réalisation et production du cinéma (Réalisation) » pour l'encadrement du FFE de Sébastien Pérée

Guegan Anne-Laure – 30h conférencier – type court – en « Montage et pratique scripte (Montage Image) » pour l'encadrement du montage du FFE de Sébastien Pérée et d'un exercice de Fiction/doc de BA3 RCRTV

Hespe Olivier – 60h conférencier – type long – en « Prise et traitement du son (Prise de son) » pour l'encadrement « son » du PVD groupe 2 et 3 **et** 30h conférencier – type court – en « Prise et traitement du son (Prise de son) » en conception sonore des Master 1

Phlypo Hanne – 15h conférencier – type long – en « Production (Appliquée aux arts du spectacle) » pour le cours de BA3 RCRTV

Rousseau Gérard – 15h conférencier - type court – en « Théorie et pratique du son (Technique du traitement du son) » en Théorie du mixage pour les BA3 son **et** 15h conférencier - type court – en « Théorie et pratique du son (Technique du traitement du son) » en Analyse étapes du mixage pour les BA3 MSC **et** 15h conférencier - type court – en « Théorie et pratique du son (Technique du traitement du son) » pour l'encadrement du Mixage d'un FFE

Smolders Olivier – 15h conférencier – type long – en « Réalisation et production du cinéma (Réalisation) » en encadrement du FFE de Faustine Crespy

Van Lancker Laurent – 15h conférencier – type long – en « Réalisation et production du cinéma (Réalisation) » en encadrement du FFE de Joachim Soudan

Thomas Luc - 15h conférencier - type court – en « Prise et traitement du son (Mixage synchrone) » pour le mixage du FFE de Valentina Maurel **et** 15h conférencier - type court – en « Prise et traitement du son (Mixage synchrone) » pour le mixage du Ciné Poème

Les attributions sont votées de manière globale : 7 voix Pour – 1 Abstention

Règlement des études : version finale

Le règlement des études est **approuvé à 7 voix pour et 1 abstention**

Règlement général des études

Le règlement général des études est **approuvé à 6 voix pour et 2 abstentions**

Divers : bâtiments

La lettre envoyée à Madame la Ministre Milquet est restée, à ce jour, sans réponse. Monsieur le Ministre Marcourt, à qui la lettre a également été envoyée, s'est étonné de ne pas avoir été mis au courant par Madame la Ministre Milquet des faits qui y sont relatés.

La séance est levée à 14h.

Laurent Gross

Directeur