



Avis de la réunion du conseil de Gestion pédagogique du vendredi 05 juin 2015

Présents :

Laurent Gross, Président du Conseil de gestion pédagogique

Membres représentants des professeurs

Philippe Debruxelles, Isabelle Willems, Manon Ledune

Membre représentant le personnel autre que les professeurs

Serge Gabet

Membres représentants des étudiants

Laurianne Couturier, Hugo Favier, Lisa Sallustio

Membre représentant des organisations syndicales

Michel Boermans

Délégué du gouvernement

Michel Chojnowski

Excusés :

Paul-Jean Vranken, France Duez, Virginie Thirion, Brice Cannavo, Jeanne Cousseau,
Aurélien Hougardy

Ouverture de la séance vers 12h30

Ordre du jour :

- 1. Approbation du PV de la réunion du CGP en date du 22/05/2015
- 2. Attributions
- 3. Avis des commissions de recrutement pour les appels au moniteur
- 4. Divers

1. Approbation du projet de PV du 22 mai 2015 :

Le projet de PV est approuvé par 7 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention.

Isabelle Willems rejoint la séance

2. Attributions

- Olivier Boudon – 10h conférencier – type long- en « Interprétation et mise en scène » pour l'encadrement des lectures de deux travaux écrit par les étudiants du Master écriture théâtre dans le cadre de Outsas **8 voix pour, 0 voix contre, 1 abstention.**
- Julia Huet-Alberola – 5h conférencier – type long- en « Interprétation et mise en scène » pour l'encadrement d'une lecture d'un travail écrit par un étudiant du Master écriture théâtre dans le cadre de Outsas **9 voix pour, 0 voix contre, 0 abstention.**

Manon Ledune quitte la séance

- Manon Ledune – 1h Assistant - en « Production appliquée aux arts du spectacle (Prise de son) » pour l'encadrement, la production et la promotion de OUTSAS.**8 voix pour, 0 voix contre, 0 abstention.**

3. Avis et votes des avis des commissions de recrutement pour les appels au moniteur

Commission de recrutement n°1 du 20 mai 2015

Membres de la commission : Rogier van Eck, Frédéric Fichet, Philippe Debruxelles, France Duez et Paul-Jean Vranken.

Poste	Générique	Spécialité	Volume	Diviseur	Candidat retenu par Commission	Vote CGP		
						Pour	Contre	Abst
15.5.4.4.1.05	Montage et pratique scripte	Montage image	1	16	Husson I.	6	0	3
15.5.4.4.1.06	Montage et pratique scripte	Montage son	1	16	Tracq B.	6	0	3
15.5.4.4.1.07	Montage et pratique scripte	Scripte	1	16	Heuchenne V.	6	0	3
15.5.4.4.1.11	Réalisation et production du cinéma	Montage	2	16	Maerten R.	6	0	3
15.5.4.4.1.12	Réalisation et production du cinéma	Montage	2	16	Deegen S.	6	0	3

Commission de recrutement n°2 du 20 mai 2015

Membres de la commission : Didier Hill-Derive, Georges Leurquin, Philippe Debruxelles, Michel. Houssiau, Pierre Gordower, Guy Maezelle, Gilles Bissot et Serge Hannecart

Poste	Générique	Spécialité	Volume	Diviseur	Candidat retenu par Commission	Vote CGP		
						Pour	Contre	Abst
15.5.2.4.1.01	Prise de vues et traitement de l'image	Prise de vues	3	20	Sordat M.	9	0	0
15.5.4.4.1.08	Prise de vues et traitement de l'image	Prise de vues	1	16	Hill-Derive D	6	0	3
15.5.4.4.3.14	Suivi du mémoire		1	16	Vandermeeren Y.	6	0	3
15.5.5.4.3.37	Suivi du mémoire		1	12	Vandermeeren Y.	6	3	0

Commission de recrutement n°3 du 20 mai 2015

Membres de la commission : Daniel Léon, de Looze Nicolas, Philippe Debruxelles et Mohcine Zian

Poste	Générique	Spécialité	Volume	Diviseur	Candidat retenu par Commission	Vote CGP		
						Pour	Contre	Abt.
15.5.4.4.1.09	Prise et traitement du son	Créations sonores	1	16	Bodson M.	6	0	3
15.5.4.4.1.10	Prise et traitement du son	Mixage synchrone	1	16	Baudhuin P.	6	0	3
15.5.4.4.3.13	Esthétique	Son	1	16	Cannavo B.	9	0	0
*15.5.4.4.3.15	Théorie et pratique du montage et du scripte	Technologie du montage	1	16	Gabet S.	5	0	3
15.5.4.4.3.16	Théorie et pratique du son	Acoustique architecturale	1	16	Mohino M.	6	0	3
15.5.4.4.3.17	Théorie et pratique du son	Technique du traitement du son	1	16	De Boissieu E.	6	0	3
15.5.5.4.1.30	Réalisation et production de la radio/télévision	Son	2	12	Cannavo B.	6	0	3

* Serge Gabet quitte ponctuellement l'assemblée pour le vote

Commission de recrutement n°4 du 21 mai 2015

Membres de la commission : Vincent Canart, Lilian Cornélis, Isabelle Willems et Sophie Bruneau

Poste	Générique	Spécialité	Volume	Diviseur	Candidat retenu par Commission	Vote CGP		
						Pour	Contre	Abst.
15.5.5.4.1.31	Réal. et prod. du cinéma	Scénographie, décors et costume	2	12	Batz E.	6	0	3
15.5.5.4.3.34	Évolution des formes artistiques	Iconographie du réel	1	12	Van Lancker L.	6	0	3
15.5.5.4.3.35	Évolution des formes artistiques	Spectacle	1	12	Van Lancker L.	6	0	3
15.5.5.4.3.36	Production	Appliquée aux arts du spectacle	2	12	Phlypo H.	6	0	3

Commission de recrutement n°5

Date commission : 28 mai 2015

Membres de la commission : Michel Boermans, Dominique Grosjean, Manon Ledune, Stéphane Olivier, Marie Sordat, Annette Sachs, Joseph Lacrosse et Virginie Thirion

Poste	Générique	Spécialité	Vol	Div	Candidat retenu Par Commission	Vote CGP		
						Pour	Contre	Abst.
15.5.2.4.1.02	Théâtre	Assistanat	7	20	Grégoire C.	9	0	0
15.5.2.4.2.03	Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle	Philosophie	1	20	Courtois F	7	0	2
15.5.3.4.3.04	Techniques de réalisation et de production théâtrale		2	20	Bonnafox P.	6	0	3
15.5.5.4.1.18	Formation vocale	Travail de la voix	4	12	Saulnier C.	7	0	2

15.5.5.4.1.19	Interprétation	Formation corporelle et gestuelle	1	12	Ganase N.	6	0	3
15.5.5.4.1.20	Interprétation	Orthophonie et phonétique	1	12	Saulnier C	7	0	2
15.5.5.4.1.21	Interprétation et mise en scène	Interprétation et mise en scène	2	12	Olivier S.	9	0	0
15.5.5.4.1.22	Interprétation et mise en scène	Interprétation et mise en scène	2	12	Von Wantoch I.	6	0	3
15.5.5.4.1.23	Interprétation et mise en scène	Interprétation et mise en scène	2	12	Von Wantoch I.	6	0	3
15.5.5.4.1.24	Interprétation et mise en scène	Interprétation et mise en scène	3	12	Thuot A.	8	0	1
15.5.5.4.1.25	Interprétation et mise en scène	Interprétation et mise en scène	3	12	Thuot A.	8	0	1
15.5.5.4.1.26	Interprétation et mise en scène	Interprétation et mise en scène	3	12	Alaoui S.	7	0	2
15.5.5.4.1.27	Interprétation et mise en scène	Interprétation	3	12	Barras K.	8	0	1
15.5.5.4.1.28	Interprétation et mise en scène	Régie	2	12	Cannavo B.	9	0	0
15.5.5.4.1.29	Interprétation et mise en scène	Scénographie, décors et costumes	4	12	Petit Etienne J.	8	0	1
*15.5.5.4.3.32	Application de la gestion de la production en arts du spectacle		3	12	Ledune M.	8	0	0
15.5.5.4.3.33	Écriture	Écriture dramatique	2	12	Olivier S.	9	0	0

* Manon Ledune quitte ponctuellement l'assemblée pour le vote

La séance est levée à 14h10.

Laurent Gross

Directeur