



Avis de la réunion du conseil de Gestion pédagogique du vendredi 21 mars 2014

Présents

Laurent Gross, Président du Conseil de gestion pédagogique

Membres représentants des professeurs

Isabelle Willems, Philippe Debruxelles, France Duez

Membre représentant le personnel autre que les professeurs

Serge Gabet

Membre représentant des organisations syndicales

Michel Boermans (CGSP).

Membre représentant les assistants

Manon Ledune

Membres représentants des étudiants

Jeanne Cousseau, Jenna Hasse, Nora Boulanger

Excusés : Daniel Léon, Thierry Detienne

Ouverture de la séance vers 12h45

Ordre du jour :

- ⤴ Approbation du PV du 28/02/2014.
- ⤴ Attributions
- ⤴ Capacité d'accueil
- ⤴ Qualité
- ⤴ divers

Approbation du PV du 28 février 2014 :

Le projet de PV est **approuvé par 7 voix pour, 0 voix contre et 2 abstentions.**

Attributions :

Alain Berliner : 1 heure TDD Type long Art 105 en Réalisation et production du cinéma (production).

Vote : 6 voix pour, 0 voix contre et 4 abstentions

Thomas Gastinel : 2 heures TDD Type court Art 105 en Prise et traitement du son (prise de son).

Vote : 7 voix pour, 0 voix contre et 3 abstentions

Pierre Gordower : 1 heure TDD Type court Art 105 en théorie et pratique de l'image (prise de vue).

Vote : 7 voix pour, 0 voix contre et 3 abstentions

Véronique Heuchenne : 30 heures conférencier Type court en montage et pratique script (scripte) et 15 heures conférencier Type court en théorie et pratique du montage et du scripte (technologie du scripte).

Vote : 7 voix pour, 0 voix contre et 3 abstentions

Rudi Maerten : 15 heures conférencier Type court en montage et pratique scripte (montage image).

Vote : 8 voix pour, 0 voix contre et 2 abstentions

Collin Nkono : 30 heures conférencier Type court en informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle.

Vote : 7 voix pour, 0 voix contre et 3 abstentions

Christine Pireaux : 1 heure TDD Type long Art 105 en réalisation et production du cinéma (production).

Vote : 6 voix pour, 0 voix contre et 4 abstentions

Miguel Rejas : 15 heures conférencier type long en prise et traitement du son (prise de son).

Vote : 7 voix pour, 0 voix contre et 3 abstentions

Willy Stassen : 120 heures conférencier Type court en prise de vue et traitement de l'image (prise de vues).

Vote : 7 voix pour, 0 voix contre et 3 abstentions

Frank Struys : 15 heures conférencier Type court en prise et traitement du son (prise de son).

Vote : 8 voix pour, 0 voix contre et 2 abstentions

Gaëtan Vandenberg : 75 heures conférencier Type long en interprétation et mise en scène (régie)

Vote : 9 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

Yves Vandermeeren : 120 heures TDD Type court Art 105 en prise de vue et traitement de l'image (prise de vues).

Vote : 7 voix pour, 0 voix contre et 3 abstentions

David Vranken : 15 heures conférencier Type long en montage et pratique scripte (montage son).

Vote : 10 voix pour, 0 voix contre et 0 abstentions

Capacité d'accueil :

Les capacités d'accueil de chaque spécialité organisée pour l'année académique 2014-2015 reprises dans le tableau ci-dessous sont **approuvées par 8 voix pour, 0 voix contre et 2 abstentions.**

Classe		M1	M2
<i>Option</i>	<i>Spécialité</i>		
Cinéma	Réalisation	8	8
	Écritures	3	3
	Image	8	
	Gestion de la production	2	
	Montage	6	
Radio Télévision Multimédia	Son	9	
	Réalisation radio/télévision	2	
Théâtre et techniques de communication	Mise en scène, scénographie décors et costumes, gestion de la production	7	
	Écritures	3	3
Interprétation Dramatique		15	

Qualité :

Le directeur nous annonce que l'évaluation externe est retardée d'un an.

Composition de la Commission

Laurent Gross – directeur
Manon Ledune – coordinatrice qualité
Sabine Bourgeois – chef du BEP

Personnel technique :

Christian Châtel - Mohcine Zian

Personnel administratif :

Magali Sonnet – Isabelle Estercq

Professeurs par option :

Théâtre et techniques de communication : Michel Boermans
Interprétation dramatique : Viginie Thirion – Dominique Grosjean
Réalisation cinéma radio/télévision : Isabelle Willems – Vincent Canart
Image : Pierre Gordower – Georges Leurquin
Montage/scripte : Rogier Van Eck – France Duez
Son : Daniel Léon

Professeurs transversaux (plusieurs sections) :

Marie Sordat – Philippe Debruxelles

Étudiants :

Laurianne Couturier (département théâtre – BA2T)
Stany Pacquay (département théâtre – BA2 ID)
Gérald Wang (département audiovisuel – BA2 Son)
Anatole Devoucoux du Buysson (département théâtre – BA2 ID)

Divers :

Le directeur fait le point sur les dernières évolutions du décret paysage.
Il rappelle que, étant donné la règle de proportionnalité au nombre d'étudiants diplômés, les écoles artistiques sont très peu représentées au sein des organes représentatifs du pôle bruxellois.
Sur 30 représentants au conseil d'administration du pôle bruxellois, 8 émanent des universités, 8 des Hautes Ecoles, 6 des étudiants, 6 du personnel, 1 du secteur de la Promotion Sociale et 1 de l'enseignement Artistique.
Ce dernier sera le directeur de l'Insas.
Cette répartition suscite de la frustration de la part des directeurs de l'enseignement supérieur artistique.

La réunion est close vers 14:10 heures.

Laurent Gross

Directeur